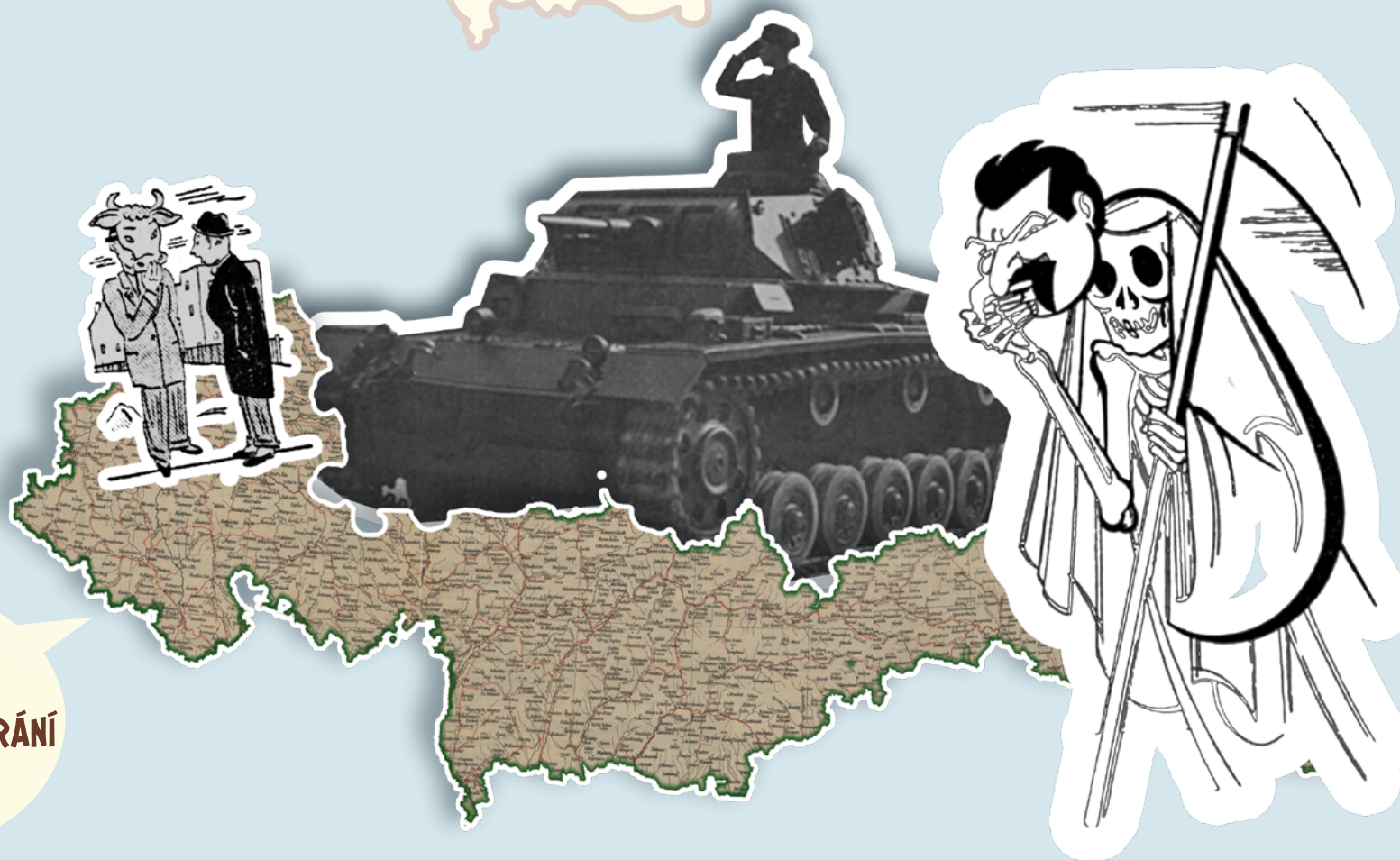


Propaganda ve službách Protektorátu



DĚKUJEME
HITLEROVI, ŽE CHRÁNÍ
NAŠI ZEMI!



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



multikulturální
centrum
praha



**Rozdělte se do dvojic.
Podívejte se na fotografie a přečtěte si text.
Odpovězte na otázky.**



FOTOGRAFIE

TEXT

1. Jak na vás na první dojem fotografie a text působí?

2. K jaké události se text a fotografie váže?

3. Jak je daná událost popisována?

4. Jaké symboly jsou použity a proč?

5. Jak je vyobrazen česko-německý vztah?

6. Jak měly fotografie a texty působit na čtenáře?

Fotografie

Propaganda ve službách Protektorátu



Patnáctým březnem 1939 staly se naše země Čechy a Morava součástí Velkoněmecké říše. Čechy a Morava nebyly k Říši uměle přiřazeny, jak se v prvních okamžicích většina našeho národa domnívala, nýbrž se vrátily svobodně a v úplném míru do říšského celku. ...

Jakou pýchou a jakým nadšením jsme naplnili my mladí Češi, kteří si uvědomujeme velikost Říše v dějinách, její veliké poslání v přítomnosti. Říše není nějaký stát nebo národ, Říše je více než stát, více než národ, Říše je poslání. Podívejme se nyní na úkoly a povinnosti, před které jsme byli postaveni historickou pravdou v dnešní době. Z malých poměrů bývalého státu, z omezeného prostoru, jsme vstoupili do velkoněmecké pospolitosti. V několika málo měsících byly naším velkým celkem vyřešeny všechny problémy malého státu, přes noc zmizely statisíce nezaměstnaných, kola továren se roztočila osvobozenou prací. Bylo nám to dáno odměnou za vyplnění našeho poslání. Třetí Velkoněmecká říše, vybudovaná Vůdcem Adolfem Hitlerem, sjednotila všechna říšskoněmecká území a zorganizovala je novou silou vzkříšeného národa. ...

Dnes se hlásíme k Vůdci Adolfu Hitlerovi, k jeho velkým spolupracovníkům, k jeho hrdinným armádám, k jejich boji, který musí být i naším bojem, i ke konečnému vítězství.



Rozdělte se do skupin po třech.



**Podívejte se na jednotlivé karikatury,
které byly vydány v období Protektorátu
Čechy a Morava a odpovězte na otázky.**

KARIKATURA 1

KARIKATURA 2

KARIKATURA 3

Karikatura 1

Propaganda ve službách Protektorátu



1. Kdo/co je na karikaturách vyobrazeno?

2. Co se na karikatuře odehrává?

3. Jsou použité nějaké symboly?

4. Zaměřte se na text na karikatuře. O čem je?

5. Proč jsou v karikaturách použity právě tyto postavy?

Karikatura 2

Propaganda ve službách Protektorátu

1. Kdo/co je na karikaturách vyobrazeno?

2. Co se na karikatuře odehrává?

3. Jsou použité nějaké symboly?

4. Zaměřte se na text na karikatuře. O čem je?

5. Proč jsou v karikaturách použity právě tyto postavy?



Karikatura 3

Propaganda ve službách Protektorátu



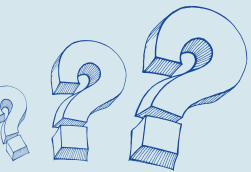
1. Kdo/co je na karikaturách vyobrazeno?

2. Co se na karikatuře odehrává?

3. Jsou použité nějaké symboly?

4. Zaměřte se na text na karikatuře. O čem je?

5. Proč jsou v karikaturách použity právě tyto postavy?



Zamyslete se:



1. Jak byste charakterizovali propagandu v Protektorátu Čechy a Morava? Kdo byli nepřátelé a kdo je naopak zobrazován pozitivně? Proč?
2. Byly prezentované informace objektivní?

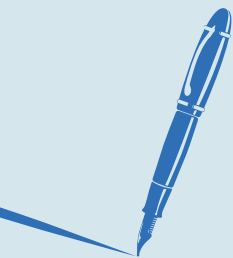
Konec hodiny



Test

Líbila se ti hodina?





Test



1. Kdy vznikl Protektorát Čechy a Morava?

A) 30. 9. 1938

B) 16. 3. 1939

C) 29. 10. 1939

2. Na jedné z karikatur je vyobrazen vůdce Sovětského svazu. Kdo to je?

A) Josif Vissarionovič Stalin

B) Vladimir Iljič Lenin

C) Lev Nikolajevič Tolstoj

3. Kdo byl státním prezidentem Protektorátu Čechy a Morava?

A) Edvard Beneš

B) Emil Hácha

C) Rudolf Beran

1. Fotografie k článku II. výročí Protektorátu. Autor fotografií: Ceps. [fotografie]. In: Světozor: světová kronika současná slovem i obrazem: časopis pro zábavu i poučení. Praha: J. Otto, 1941. r. 41, č. 12, s. 3. (21. 3. 1941)
2. Článek K 15. březnu. In: Dívčí svět. Praha: Kuratorium pro výchovu mládeže v Čechách a na Moravě, 1944. č. 5, r. 3. (8. 3. 1944)
2. Žitný Radek, Protektorátní rozhlasový skeč: jak zlomit vaz (nejen) králi komiků, Praha: BVD, 2010, s. 89.
3. Karikatura ke článku Bohatství světadílů proti Evropě. In: Světozor: světová kronika současná slovem i obrazem: časopis pro zábavu i poučení. Praha: J. Otto, 1943. r. 43, č. 3, s. 26. (5. 3. 1943)
4. Hauser, Jakub, Janáčková, Eva (eds.), Obrazy nenávisti. Vizuální projevy antisemitismu ve střední Evropě, Artefactum, 2020, s. 171.