

Všichni jsou vinni!



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



multikulturní
centrum
praha



Všichni jsou vinni!

Podívejte se na fotografie a odpovězte na otázky.

FOTOGRAFIE

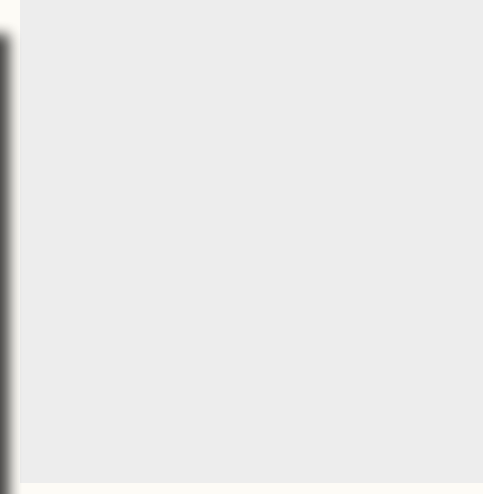
1. Popište fotografie. Co se na fotografiích děje?
2. Jaký pocit ve vás fotografie vyvolávají?
3. Ze kterého období fotografie pocházejí?
4. Kdo jsou lidé na fotografiích? (národnost, věk, pohlaví, sociální postavení)
5. Kam lidé jedou a proč?

Fotografie

Všichni jsou vinni!



červenec 1946, Liberec



leden 1946, Mariánské lázně



květen 1945, Praha



Přečtěte si úryvek článku s proslovem prezidenta Edvarda Beneše. Odpovězte na otázky.

PROSLOV

1. Kdy prezident projev pronesl? Co se v tom období dělo?
2. Co je hlavní myšlenkou proslovu?
3. Koho viní prezident Beneš za skutky druhé světové války?

Rovnost, 12. 6. 1945

Všichni jsou vinni!

Za lidickou tragedii je odpovědný celý německý národ Slavnostní tryzna za účasti 150.000 lidí – Závažná řeč prezidenta republiky dr. Edvarda Beneše

... Lidice a jejich osud jsou nejvýraznějším rysem německé nacistické kultury a německého nacistického systému. Od celého tohoto nekulturního zjevu nemohu německý národ jako celek odloučit a pokládám za nutné politicky z toho vyvodit důsledky vzhledem k celému státu a dle toho postupovat do budoucnosti.

...

Převážná většina německého lidu až do poslední chvíle to mlčky trpěla nebo přímo s tím souhlasila, jen když to pomůže dosáhnout konečného cíle, vítězství Německa ve válce. A v tom je hrozná historická vina německého národa, v tom je nesmazatelný a neodpustitelný hřích, a to bude zle dopadat na všechny jeho osudy v příštích – myslím že dlouhých – létech jeho pykání za všechny jeho viny. A nesmíme zapomínat, že i při lidickém zločinu hlavními tvůrci, spolupracovníky a vykonavateli byli čeští Němci.

...



Všichni jsou vinni!

Rozdělte se do skupin.

Přečtěte si žádost o návrat občana německé národnosti do Československa.

Následně na základě získaných informací doplňte tabulku.

ŽÁDOST

TABULKA

Žádost o návrat

Všichni jsou vinni!

Kancelář
Presidenta republiky
Praha – Hrad.

Věc: Bedřiška Hauserová – povolení repatriace

Nížepodepsaná obrací se na výše uvedený úřad s prosbou o zavedení nového řízení provedení repatriace mého manžela Herberta Hausera a svoji prosbu následovně odůvodňuje:

Můj manžel Herbert Hauser, narozený dne 10. 12. 1910 v N. Městě pod Smrkem t.č. v Ossmanstadt 104, Kreis Weimar – Německo, byl po celou dobu loajálním občanem ČSR a členem komunistické strany, za niž byl v závodní řadě tehdejší firmy Frič v Hejnicích. Byl v prvních řadách obránců čsl. hranic, a tudíž byl pronásledován Němci, takže musel uprchnout do vnitrozemí Čech, odkud se později vrátil a byl ordnery za svoji protinacistickou činnost zatčen a uvězněn ve Frýdlantě v Čechách.

Po jeho nasazení do německé armády, kam byl dosazen Němci násilím, dostal se do zajetí sovětské armády, kde se hlásil do čsl. legie.

Já sama jsem členkou antifa, jakož i můj muž, a konáme svoji práci svědomitě pro pracující třídu, za jejíž lepší zítřek bojujeme, avšak prosím, aby mě bylo umožněno žít zde společně se svým manželem, neboť mám syna, o kterého se musím starat sama. Jsem přesvědčena, že můj muž jako textilní odborník a jako uvědomělý dělník, prokáže našemu státu plné služby, a pomůže svojí uvědomělostí přesvědčovat ještě ty, kteří nepochopili boj dělnické třídy.

Mojí žádosti, kterou jsem podala prostřednictvím ONV ve Frýdlantu v Č. na ministerstvo vnitra v roce 1947, nebylo vyhověno, o čemž jsem obdržela písemnou zprávu z uvedeného ONV pod č. 3145/1-III-48 _bezp. ze dne 24. 7. 48.

Přesto, že mnoho Němců, kteří nebyli nikdy loajální k našemu státu, bylo jim umožněno se vrátit, avšak mému manželu nikoliv.

Věřím, že moje žádost bude přezkoušena a bude mně vyhověno, za což předem děkuji a podepisuji

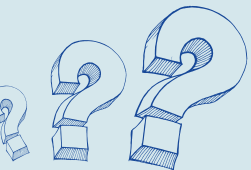
Pětiletce zdar!

Bedřiška Hauserová

SLOVNÍČEK

V N. Městě pod Smrkem 20. 7. 51

Co dělal Herbert Hauser...	Citace z žádosti	Doplňující otázky	Odpověď
... před válkou?			
Odkud pocházeli manželé Hauserovi?		Najděte toto město na mapě.	
Kde pan Hauser pracoval?		Jaké je povolání pana Hausera?	
Členem které politické strany byl pan Herbert Hauser?		Jaká byla historie této strany v Československu a její vztah k nacismu?	
Co dělal p. Hauser v období září 1938 – březen 1939?		Co se stalo v Československu v tomto období?	
... za války?			
Součástí kterých armád pan Hauser byl, nebo chtěl být?		Bylo to jeho dobrovolné rozhodnutí?	
... po válce?			
Mohl zůstat pan Hauser ve svém původním bydlišti?		Jaké si myslíte, že byl pan Hauser národnosti?	
Co bylo hlavním cílem dopisu?			



Zamyslete se:

Všichni jsou vinni!

1. Co si představíte pod pojmem kolektivní vina? Ve kterém z textů byl použit princip kolektivní viny?
2. Jaké důsledky měl projev prezidenta Beneše pro život Hauserových?
3. Co myslíte, měly československé úřady povolit návrat Herberta Hausera do Československa? Svoji volbu zdůvodněte.
4. Napadá vás i jiný příklad (z minulosti nebo současnosti), kde jste se setkali s uplatňováním principu kolektivní viny?

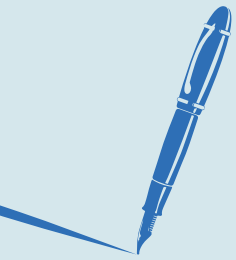
Konec hodiny

Všichni jsou vinni!

Test

Líbila se ti hodina?





Test

Všichni jsou vinni!

1. Předpoklad, že odpovědnost za činy společenství nesou všichni jeho členové, se nazývá:
 - A) historické vědomí
 - B) kolektivní vina
 - C) stereotyp

2. Který národ byl po konci druhé světové války označen za viníka všech válečných zločinů?
 - A) Francouzi
 - B) Poláci
 - C) Němci

1. Úvodní fotografie: ČTK, ID: FO01132486. / Proslov Edvarda Beneše: Článek: Za lidickou tragedii je odpovědný celý německý národ. In: Slovo národa. Rovnost, Čin a Národní obroda (v památném roce 1945). Praha: 1945, roč. 1945, č. 30, str. 1. (12. 6. 1945)
2. ČTK: Fotografie 1: Autor: Fotograf ČTK. Zdroj: ČTK, ID: FO00371125. Fotografie 2: Autor: Fotograf ČTK. Zdroj: ČTK, ID: FO00178652. Fotografie 3. Autor neznámý. Zdroj: ČTK, ID: FO01132486.
3. Proslov Edvarda Beneše: Článek: Za lidickou tragedii je odpovědný celý německý národ. In: Slovo národa. Rovnost, Čin a Národní obroda (v památném roce 1945). Praha: 1945, roč. 1945, č. 30, str. 1. (12. 6. 1945)
4. Žádost o návrat. SOKA Liberec, font ONV Frýdlant, karton 84. (Text upraven, opraveny byly gramatické chyby.)